



## ZAPYTANIE OFERTOWE

z dnia 18 czerwca 2020 roku  
(po modyfikacji w dniu 24 czerwca 2020 r.)

### Zamawiający:

Zespół Parków Krajobrazowych  
Województwa Zachodniopomorskiego  
ul. Teofila Starzyńskiego 3-4  
70-506 Szczecin  
e-mail: sekretariat@zpkwz.pl  
adres strony: www.zpkwz.pl  
Tel/fax: (91) 48 17 121

zwraca się z uprzejmą prośbą o złożenie oferty dla wykonania zamówienia na niżej określonych warunkach.

### 1. Przedmiot zamówienia:

**Wspólny Słownik Zamówień (CPV):**  
**92111200-4 - Produkcja filmów reklamowych, propagandowych i informacyjnych i taśm wideo**

Przedmiot zamówienia stanowi:

- realizacja cyklu 13 filmów (5 – 8 minut) promocyjno-edukacyjnych o tematyce dotyczącej wartości przyrodniczych, kulturowych oraz walorów krajobrazowych parków krajobrazowych województwa zachodniopomorskiego, po 2 odcinki o każdym z 6 PK (część I: przyroda i krajobraz, część II: kultura i turystyka) oraz 13-ej części stanowiącej podsumowanie całości.
- publikacja zrealizowanych filmów na portalu YouTube na kanale informacyjnym lub promocyjnym oraz portalu Facebook na profilu informacyjnym lub promocyjnym zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego.

Zadanie jest dofinansowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie.

### 2. Szczegółowy przedmiot zamówienia

#### 1. Podział filmów:

**Szczeciński Park Krajobrazowy „Puszcza Bukowa”:**

- 1) część I: przyroda i krajobraz:
  - a) czynniki kształtujące warunki przyrodnicze,
  - b) charakterystyczne i cenne gatunki parku (flora i fauna),
  - c) osobliwości rezerwatów przyrody,

- d) najpiękniejsze krajobrazy;
- 2) część II: kultura i turystyka:
  - a) śladami historii w parku,
  - b) zabytki kultury materialnej i niematerialnej,
  - c) na szlaku przygody,
  - d) ciekawostki turystyczne.

**Parki Krajobrazowe Cedyński i „Ujście Warty” (część położona w województwie zachodniopomorskim):**

- 1) część I: przyroda i krajobraz:
  - a) czynniki kształtujące warunki przyrodnicze,
  - b) charakterystyczne i cenne gatunki parku (flora i fauna),
  - c) osobliwości rezerwatów przyrody,
  - e) najpiękniejsze krajobrazy;
- 2) część II: kultura i turystyka:
  - a) śladami historii w parku,
  - b) zabytki kultury materialnej i niematerialnej,
  - c) na szlaku przygody,
  - d) ciekawostki turystyczne.

**Park Krajobrazowy Dolina Dolnej Odry:**

- 1) część I: przyroda i krajobraz:
  - a) czynniki kształtujące warunki przyrodnicze,
  - b) charakterystyczne i cenne gatunki parku (flora i fauna),
  - c) osobliwości rezerwatów przyrody,
  - d) najpiękniejsze krajobrazy;
- 2) część II: kultura i turystyka:
  - a) śladami historii w parku,
  - b) zabytki kultury materialnej i niematerialnej,
  - c) na szlaku przygody,
  - d) ciekawostki turystyczne.

**Iński Park Krajobrazowy:**

- 1) część I: przyroda i krajobraz:
  - a) czynniki kształtujące warunki przyrodnicze,
  - b) charakterystyczne i cenne gatunki parku (flora i fauna),
  - c) osobliwości rezerwatów przyrody,
  - d) najpiękniejsze krajobrazy;
- 2) część II: kultura i turystyka:
  - a) śladami historii w parku,
  - b) zabytki kultury materialnej i niematerialnej,
  - c) na szlaku przygody,
  - d) ciekawostki turystyczne

**Drawski Park Krajobrazowy:**

- 1) część I: przyroda i krajobraz:
  - a) czynniki kształtujące warunki przyrodnicze,
  - b) charakterystyczne i cenne gatunki parku (flora i fauna),



- c) osobliwości rezerwatów przyrody,
- d) najpiękniejsze krajobrazy;
- 2) część II: kultura i turystyka:
  - a) śladami historii w parku,
  - b) zabytki kultury materialnej i niematerialnej,
  - c) na szlaku przygody,
  - d) ciekawostki turystyczne.

**Barlinecko-Gorzowski Park Krajobrazowy:**

- 1) część I: przyroda i krajobraz:
  - a) czynniki kształtujące warunki przyrodnicze,
  - b) charakterystyczne i cenne gatunki parku (flora i fauna),
  - c) osobliwości rezerwatów przyrody,
  - d) najpiękniejsze krajobrazy;
- 2) część II: kultura i turystyka:
  - a) śladami historii w parku,
  - b) zabytki kultury materialnej i niematerialnej,
  - c) na szlaku przygody,
  - d) ciekawostki turystyczne.

**Parki Krajobrazowe Województwa Zachodniopomorskiego:**

- a) warunki naturalne parków krajobrazowe województwa,
- b) osobliwości przyrodnicze parków,
- c) krajobraz parków,
- d) wartości historyczne i kulturowe parków,
- e) szlakiem ciekawostek turystycznych w parkach.

Wymagania ogólne do zakresu merytorycznego każdego z odcinków / części:

- 1) Odcinki / części przyroda i krajobraz muszą zawierać:
  - a) przedstawienie gatunków flory i fauny charakterystycznych dla danego parku krajobrazowego, w tym ich siedlisk występujących na terenie parków krajobrazowych województwa zachodniopomorskiego
  - b) ujęcie zróżnicowania obszaru każdego z parków pod kątem ukształtowania powierzchni,
- 2) Odcinki / części kultura i turystyka powinny pokazywać:
  - a) najcenniejsze zabytki każdego z parków,
  - b) najciekawsze miejsca i trasy turystyczne każdego z parków.

Wszystkie odcinki / części mają za zadanie:

- prezentację unikalnych walorów przyrodniczych, krajobrazowych a także historii obszaru oraz najważniejszych wydarzeń związanych z powstaniem i funkcjonowaniem poszczególnych parków krajobrazowych,
- prezentację dziedzictwa kulturowego, lokalnych tradycji obszarów parków i ich bezpośredniego otoczenia,
- prezentację oferty: edukacji ekologicznej, turystycznej i rekreacyjnej parków, czyli w jaki sposób można spędzić czas w danym parku krajobrazowym, biorąc pod uwagę infrastrukturę turystyczną,

- promowanie właściwych zachowań na obszarach chronionych, zwiększane świadomości ekologicznej.

Lista gatunków, obiektów, rezerwatów i miejsc, które koniecznie muszą znaleźć się w filmach stanowi **Załącznik nr 1a do Zapytania Ofertowego**.

## 2. Wymagania techniczno - organizacyjne:

- każdy z odcinków / części będzie trwał min. 5 i maks. 8 minut, wykonawca powinien wykonać ilość materiału, która po przeprowadzeniu montażu pozwoli na wykonanie odcinków o wskazanej długości.
- materiał filmowy powinien zostać zarejestrowany w formacie 4k (3840x2160), 25 klatek na sekundę
- opracowanie filmów do publikacji w Internecie, w tym w razie konieczności zapis w niższej rozdzielczości
- duplikacja filmu na dyskach zewnętrznych w postaci 1 dysk macierzysty i 1 dysk back-up, w plikach cyfrowych w formacie jak wyżej wskazany,
- realizacja materiału w trakcie lata, jesieni lub obu tych pór roku,
- wykonawca do realizacji filmu użyje najnowszych technik obrazowania, w tym ujęć uzyskanych za pomocą drona,
- zdjęcia realizowane powinny być z użyciem systemów stabilizacji obrazu – sprzęt pozwalający na wykonywanie ujęć w ruchu przy braku ryzyka drżenia obrazu: typ slider lub odpowiednio równorzędny,
- część ujęć z terenów wodnych parków zostanie wykonana z łodzi,
- wykonawca w każdym z odcinków zawrze wypowiedzi specjalistów oraz lokalnych społeczników, których wybór zostanie uprzednio zaakceptowany przez Zamawiającego,
- udźwiękowienie filmu będzie obejmowało odgłosy tła i efekty dźwiękowe niezbędne dla obrazu, wypowiedzi osób lub głos lektora oraz muzykę zależnie od wymogów przyjętego do realizacji scenariusza,
- w przypadku zastosowania muzyki powinna ona być spójna z prezentowanym materiałem filmowym, ścieżkę dźwiękową należy zakupić z dostępnych źródeł/baz danych wraz z licencją pozwalającą na nieograniczone pola eksploatacji w tym emisję w Internecie,
- dopuszcza się wykorzystanie do produkcji filmu zakupionego materiału filmowego, gdy trudno będzie wykonać pożądane w filmie ujęcia (szczególnie dot. gatunków roślin zwierząt), pod warunkiem zachowania integralności całości filmów, zakupiony materiał filmowy nie może stanowić więcej niż 5% całości filmów
- wykonawca zapewni lektora prowadzącego narrację, posiadającego w swoim dorobku film o tematyce dokumentalno-edukacyjnej,
- w każdym z materiałów czołówka i tyłówka zilustrowane będą logotypami Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Zachodniopomorskiego i Województwa Zachodniopomorskiego oraz informacją o współfinansowaniu zadania ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej wraz z logotypem WFOŚiGW w Szczecinie (zgodnie z wytycznymi WFOŚiGW w Szczecinie ),
- wykonawca będzie zobowiązany przenieść w całości majątkowe prawa autorskie na Zamawiającego w stosunku do wszystkich wyprodukowanych filmów,

- wykonawca przedstawi zamawiającemu dokumenty potwierdzające posiadanie praw autorskich (dopuszczalna forma umowy licencyjnej) do wszystkich materiałów wykorzystanych przy produkcji filmów,
- wykonawca zapewni publikację filmów na polskojęzycznym kanale o profilu informacyjnym lub promocyjnym w zakresie tematyki regionalnej, na portalu YouTube o ilości subskrypcji nie mniejszej niż 5 000 oraz zapewni publikację informacji o filmach na polskojęzycznym profilu w serwisie Facebook o profilu informacyjnym lub promocyjnym posiadającym w momencie publikacji tej informacji co najmniej 20 000 „polubień” (ilość polubień profilu informacyjnego lub promocyjnego na portalu Facebook na którym Wykonawca będzie zamieszczał każdorazowo informację o publikacji filmów stanowi jedno z kryteriów oceny ofert),
- Charakter kanału na portalu YouTube oraz profilu w serwisie Facebook na którym umieszczone będą treści będzie związany z tematyką filmów (tj. na przykład nie może promować treści negujących ochronę wartości przyrodniczych, krajobrazowych, historycznych parków krajobrazowych lub promocję walorów turystycznych). Zamawiający wprowadzając zapis o informacyjnym lub promocyjnym charakterze profilu zakłada umieszczenie filmów w szczególności na profilu prezentującym wiadomości o charakterze regionalnym/ogólnopolskim, promującym wartości przyrodnicze lub ideę krajoznawstwa,
- Publikacja informacji o filmach na profilu w serwisie Facebook musi znaleźć się w aktualnościach przedstawianych na danym profilu czyli tzw. ścianie.
- Publikacja filmów oraz publikacja informacji o filmach odbywać się będzie zgodnie z Harmonogramem stanowiącym Załącznik nr 1b do Zapytania Ofertowego.
- w terminie 7 dni od podpisania umowy wykonawca przedstawi do akceptacji zamawiającemu harmonogram prac oraz zarys scenariusza,

### 3. Termin wykonywania zamówienia:

Zamówienie będzie realizowane w terminie od dnia zawarcia Umowy do dnia **30.11.2020 r.**

**Zamówienie będzie realizowane zgodnie z Harmonogramem stanowiącym Załącznik nr 1b do Zapytania Ofertowego.**

### 4. Opis kryteriów wyboru:

1) Wybór oferty najkorzystniejszej zostanie dokonany według trzech kryteriów oceny ofert:

- kryterium „najniższa cena” - waga 70 %
- kryterium „doświadczenie reżysera” – waga 15 %
- kryterium „popularność profilu informacyjnego lub promocyjnego na portalu Facebook” – waga 15 %

2) Sposób przyznania punktów w kryterium „najniższa cena”:

$$\text{WZÓR - C} = \frac{\text{najniższa cena oferty*}}{\text{cena oferty w ofercie ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times 70 \%$$

**\* spośród ofert niepodlegających odrzuceniu**

- **CENA OFERTY, tj. łączna cena oferty brutto wpisana do Formularza oferty jest podstawą do porównania ofert.** Porównaniu podlegają ceny brutto. Stawki i ceny zamieszczone w Formularzu oferty są ostateczne, co oznacza, że powinny zawierać wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne dla terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, w tym podatek VAT (o ile dotyczy);
- Ceny wpisane do Formularza oferty muszą być wyliczone do dwóch miejsc po przecinku;
- Ceny muszą być wyrażone w walucie polskiej, niezależnie od wchodzących w ich skład elementów.
- Wyniki obliczeń dokonanych z zastosowaniem wskazanego wzoru zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.
- Wykonawca w ramach ww. kryterium oceny ofert może uzyskać maksymalnie 70 pkt.

**3) Sposób przyznania punktów w kryterium „doświadczenie reżysera”:**

Zamawiający przyznawać będzie punkty za zaoferowanie przez Wykonawcę wykonania zamówienia przy udziale Reżysera – tj. osoby nadzorującej cały proces twórczy realizacji przedmiotowego zamówienia. Zamawiający przyzna punkty za wykazanie doświadczenia ww. osoby w sprawowaniu funkcji Reżysera, zgodnie z poniższym:

- Wykazanie doświadczenia w sprawowaniu funkcji Reżysera przy produkcji co najmniej 2 filmów – 0 pkt
- Wykazanie doświadczenia w sprawowaniu funkcji Reżysera przy produkcji co najmniej 3 filmów – 5 pkt
- Wykazanie doświadczenia w sprawowaniu funkcji Reżysera przy produkcji co najmniej 4 filmów – 10 pkt
- Wykazanie doświadczenia w sprawowaniu funkcji Reżysera przy produkcji co najmniej 5 filmów – 15 pkt

Punkty w przedmiotowym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji przedstawionych przez Wykonawcę w Formularzu Ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 2 do Zapytania Ofertowego.**

**Oferta nie spełniająca minimalnych wymagań Zamawiającego w zakresie „doświadczenia reżysera” zostanie uznana za niezgodną z treścią Zapytania Ofertowego i odrzucona.**

**Wykonawca w ramach ww. kryterium oceny ofert może uzyskać maksymalnie 15 pkt.**

4) Sposób przyznania punktów w kryterium „popularność profilu informacyjnego lub promocyjnego na portalu Facebook”:

Zamawiający przyznawać będzie punkty za zaoferowanie przez Wykonawcę zapewnienia publikacji informacji o filmach na polskojęzycznym profilu w serwisie Facebook o profilu informacyjnym lub promocyjnym, który w momencie publikacji informacji będzie posiadał określoną ilość „polubień”. Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium zgodnie z poniższym podziałem:

Zapewnienie publikacji informacji o filmach na profilu w serwisie Facebook o profilu informacyjnym lub promocyjnym, który w momencie publikacji informacji będzie posiadał:

- co najmniej 20.000 polubień – 0 pkt
- co najmniej 30.000 polubień – 5 pkt
- co najmniej 40.000 polubień – 10 pkt
- co najmniej 50.000 polubień – 15 pkt

- Publikacja informacji o filmach na profilu w serwisie Facebook musi znaleźć się w aktualnościach przedstawianych na danym profilu czyli tzw. ścianie.
- Publikacja filmów oraz publikacja informacji o filmach odbywać się będzie zgodnie z Harmonogramem stanowiącym Załącznik nr 1b do Zapytania Ofertowego.
- Charakter profilu na portalu Facebook na którym umieszczone będą treści będzie związany z tematyką filmów (tj. na przykład nie może promować treści negujących ochronę wartości przyrodniczych, krajobrazowych, historycznych parków krajobrazowych lub promocję walorów turystycznych). Zamawiający wprowadzając zapis o informacyjnym lub promocyjnym charakterze profilu zakłada umieszczenie filmów w szczególności na profilu prezentującym wiadomości o charakterze regionalnym/ogólnopolskim, promującym wartości przyrodnicze lub ideę krajoznawstwa.

**Punkty w przedmiotowym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji przedstawionych przez Wykonawcę w Formularzu Ofertowym stanowiącym Załącznik nr 2 do Zapytania Ofertowego.**

**Oferta nie spełniająca minimalnych wymagań Zamawiającego w zakresie „popularności profilu informacyjnego lub promocyjnego na portalu Facebook” zostanie uznana za niezgodną z treścią Zapytania Ofertowego i odrzucona.**

**Wykonawca w ramach ww. kryterium oceny ofert może uzyskać maksymalnie 15 pkt.**

**Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który uzyska najwyższą liczbę punktów po zastosowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert, spośród ofert nieodrzuconych.**

## 5. Warunki udziału w postępowaniu i podstawy wykluczenia:

### 1) Warunek dot. doświadczenia Wykonawcy:

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykażą, iż w okresie ostatnich 3 lat, a w przypadku kiedy okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie zrealizowali co najmniej dwie usługi podobne.

Za usługę podobną Zamawiający uzna wykonanie usługi polegającej na wyprodukowaniu filmu informacyjnego lub promocyjnego promującego walory turystyczne lub przyrodnicze – o wartości zrealizowanej usługi co najmniej 3.000 zł brutto.

**W przypadku, gdy wartość dotycząca ww. warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut NBP dla danej waluty z daty publikacji Zapytania Ofertowego. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, zamawiający przyjmie kurs średni z ostatniej tabeli przed publikacją ogłoszenia.**

W celu wykazania spełniania powyższego warunku Wykonawca załączy do oferty Wykaz usług wykonanych (którego obowiązujący wzór stanowi **Załącznik nr 4** do niniejszego Zapytania ofertowego), wraz z podaniem wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów na rzecz których usługi te zostały wykonane. Do Wykazu usług wykonanych Wykonawca zobowiązany jest **dołączyć dowody** określające czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego usługi były wykonywane. **Zamawiający nie dopuszcza składania przez Wykonawcę oświadczeń własnych w tym zakresie.**

### 2) Podstawy wykluczenia:

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-22 oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.).

**W przypadku gdy Wykonawca nie wykaże warunku udziału w postępowaniu lub nie wykaże braku podstaw do wykluczenia – zostanie wykluczony z postępowania a jego oferta zostanie uznana za odrzuconą.**

## 6. Warunki realizacji zamówienia – zastrzeżone istotne postanowienia przyszłej umowy.

Zamawiający przewiduje następujące warunki realizacji zamówienia:

- 1) Przewiduje się płatność wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy w dwóch częściach (po 50 %) po protokolarnym odbiorze filmów i emisji materiałów (wrzesień 2020 i listopad 2020) na podstawie prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę



faktur VAT/rachunków z terminem płatności 21 dni od dnia jej-go doręczenia Zamawiającemu.

Pierwsza płatność zostanie dokonana po emisji i protokolarnym odbiorze wykonania Przedmiotu Umowy w zakresie 7 z 13 filmów, Druga ostatnia płatność zostanie dokonana po emisji i protokolarnym odbiorze wykonania Przedmiotu Umowy w zakresie pozostałych 6 filmów.

- 2) Wykonawca przeniesie autorskie prawa majątkowe do przygotowanych treści oraz wykonanych filmów a także zezwoli na wykonywanie zależnych praw autorskich do powyższych w ramach wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy.
- 3) Zastrzeżenie kar umownych na rzecz Zamawiającego, w szczególności za zwłokę w wykonaniu usługi lub jej etapu, w szczególności zwłokę w stosunku do terminów określonych w Harmonogramie a także odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. Łączna suma naliczonych kar umownych nie będzie mogła przekroczyć 15% wynagrodzenia Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy.
- 4) Możliwość odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w terminie natychmiastowym w szczególności w przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu usługi lub jej etapu określonego w Harmonogramie wynoszącej łącznie 5 dni;
- 5) Zamawiający dopuści udział w zamówieniu podwykonawców lub osób trzecich z takim zastrzeżeniem, że Wykonawca będzie ponosił za ich działania odpowiedzialność jak za działania własne;
- 6) Zamawiający przewidzi możliwość istotnych zmian postanowień zawartej Umowy (w tym Harmonogramu) tj. sposobu realizacji Przedmiotu Umowy, zakresu obowiązków Stron, terminu wykonania w stosunku do jej pierwotnej treści w następujących okolicznościach i w następującym zakresie:
  - a) w przypadku wystąpienia okoliczności, za które żadna ze Stron, przy zachowaniu należytej staranności, nie mogła przewidzieć, w zakresie odpowiadającym wpływowi danej okoliczności na wykonanie Przedmiotu Umowy;
  - b) w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie odpowiadającym przedmiotowym zmianom;
  - c) w przypadku istotnych problemów lub ograniczeń związanych z przemieszczaniem się, przekraczaniem granicy lub korzystaniem z hoteli czy transportu, w zakresie odpowiadającym wpływowi danego problemu czy ograniczenia na wykonanie Przedmiotu Umowy;
  - d) w przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, przyrodniczych, hydrologicznych oraz faktycznych uniemożliwiających prawidłową realizację Przedmiotu Umowy, w zakresie odpowiadającym wpływowi danego warunku na wykonanie Przedmiotu Umowy;
  - e) w przypadku wystąpienia siły wyższej, w zakresie odpowiadającym wpływowi danej siły na wykonanie Przedmiotu Umowy.

- 7) Wymagane jest, aby Wykonawca przedstawił Zamawiającemu pisemne zgody na rozpowszechnianie wizerunku wszelkich osób przedstawionych w materiałach filmowych. Preferowanym rozwiązaniem jest, aby zgody, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, przyjęły formę umowy. Niezależnie jednak od przyjętego rozwiązania, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, aby w treści odpowiednio zgody albo umowy zawarte zostało skuteczne zobowiązanie się osoby, której wizerunek umieszczono w materiale filmowym do niewykonywania swojego prawa do cofnięcia zgody - obwarowane karą umowną.  
Nieprzedstawienie dokumentów, o których mowa powyżej najpóźniej w momencie przedstawienia danego materiału filmowego Zamawiającemu, będzie uprawniało Zamawiającego do odstąpienia od zawartej z Wykonawcą umowy.
- 8) Niezależnie od wymogu przewidzianego w ppkt 7) ustala się, że Wykonawca obowiązany jest dysponować podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych wszystkich osób, których wizerunek przedstawiony zostanie w materiałach filmowych (co najmniej w zakresie ich wizerunku oraz imienia i nazwiska w odniesieniu do opublikowania w materiałach filmowych) - w postaci podstawy przewidzianej w art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE „L” Nr 119, str. 1).  
Wykonawca zobowiązany będzie do przedłożenia Zamawiającemu w formie pisemnej, najpóźniej w momencie przedstawiania Zamawiającemu poszczególnych materiałów filmowych, dokumentów stanowiących dowód okoliczności, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.  
Nieprzedstawienie dokumentów, o których mowa powyżej najpóźniej w momencie przedstawienia danego materiału filmowego Zamawiającemu, będzie uprawniało Zamawiającego do odstąpienia od zawartej z Wykonawcą umowy.

## 7. Dokumenty składające się na ofertę:

Na ofertę Wykonawcy złożą się następujące dokumenty lub oświadczenia:

- 1) Formularz Ofertowy – zgodnie z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do niniejszego Zapytania ofertowego;
- 2) Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania – zgodnie z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 3** do niniejszego Zapytania ofertowego;
- 3) Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- 4) Odpowiednie pełnomocnictwa (jeżeli dotyczy);
- 5) Wykaz usług wykonanych – zgodnie z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 4** do niniejszego Zapytania ofertowego.

**Wykonawca w Formularzu Ofertowym, zobowiązany jest podać cenę za wykonanie całości zamówienia. Wartości muszą zostać wyrażone w walucie polskiej (PLN) w wartościach netto oraz brutto (wraz z informacją o aktualnej stawce podatku VAT – o ile dotyczy).**



**UWAGA:**

**W cenie należy uwzględnić całkowite wynagrodzenie Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z realizacją zamówienia jakie zobowiązany będzie ponieść Wykonawca (w szczególności koszty materiałów filmowych i dźwiękowych, koszty związane z uzyskanie praw autorskich, koszty pracy, koszty publikacji na platformach zgodnie z warunkami Zapytania).**

**W przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej:**

Zamawiający wskazuje, że w przypadku osób fizycznych nie prowadzących działalności gospodarczej podane w formularzu ceny „brutto” muszą obejmować swoim zakresem wynagrodzenie Wykonawcy z uwzględnieniem zobowiązań ubezpieczeniowych i podatkowych. Rodzaj oraz wysokość tych zobowiązań kreuje między innymi sytuacja indywidualna danego zleceniobiorcy. Należy w tym miejscu zwrócić uwagę, że czynniki te są poza wiedzą Zamawiającego, np. czy osoba jest poza umową zlecenie zatrudniona w ramach umowy o pracę, czy jest to jedyna umowa zlecenie, czy nie jest emerytem lub studentem lub czy nie prowadzi działalności gospodarczej itp. W związku z powyższym podane w formularzu ceny stanowią maksymalny koszt jaki poniesie Zamawiający w związku z wykonywaniem przedmiotowego zamówienia publicznego (koszt wynagrodzenia przekazywanego na konto Wykonawcy, koszt odpowiednich danin publicznoprawnych w szczególności koszt składek ZUS, koszt zaliczek do US).

**8. Informacje dodatkowe:**

- 1) W przypadku uzyskania identycznych ofert Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia negocjacji z podmiotami, które odpowiedzą na niniejsze Zapytanie;
- 2) **Zamawiający zastrzega możliwość zamknięcia postępowania na każdym etapie, bez podania przyczyny.**
- 3) Niniejsze Zapytanie nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych. Przepisy ww. ustawy są stosowane jedynie pomocniczo.
- 4) Zamawiający zastrzega **możliwość** żądania wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w szczególności w zakresie wskazanych cen. Artykuł 90 ustawy, o której mowa w ppkt 3), będzie odpowiednio stosowany. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku uznania, iż zawiera ona rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;
- 5) **Wykonawca pozostaje związany swoją ofertą w terminie 30 dni od upływu terminu składania ofert.**

**9. Sposób oraz termin odpowiedzi na Zapytanie Ofertowe :**

- 1) Ofertę należy złożyć, zgodnie z ust. 7, w formie pisemnej w języku polskim w jednym egzemplarzu.
- 2) Oferta powinna być czytelna i napisana drukiem niezmywalnym, na maszynie, wydrukowana na drukarce lub napisana odręcznie czytelnym pismem.
- 3) Ofertę muszą podpisać osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy.
- 4) Jeżeli oferta zostanie podpisana przez przedstawiciela Wykonawcy, należy załączyć

właściwe pełnomocnictwa.

- 5) Za podpisanie uznaje się własnoręczny czytelny podpis lub podpis wraz z pieczętą pozwalającą na zidentyfikowanie podpisu.
- 6) Wymaga się, by oferta była dostarczona do Zamawiającego w opakowaniu uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania.
- 7) Na opakowaniu należy umieścić oznaczenie:

**OFERTA: „FILMY”**

**NIE OTWIERAĆ PRZED: 26.06.2020 r. godz. 12:30**

- 8) Składane dokumenty lub oświadczenia powinny posiadać aktualne daty zgodnie z wymaganiami niniejszego Zapytania ofertowego oraz powinny być złożone w oryginale lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. Jeżeli do reprezentowania Wykonawcy upoważnione są łącznie dwie lub więcej osób, kopie dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez te osoby.
- 9) Oferty niekompletne zostaną odrzucone i nie będą rozpatrywane.
- 10) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Oferta Wykonawcy musi opiewać na cały zakres zamówienia.
- 11) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 12) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 13) Wykonawca może wprowadzić zmiany oraz wycofać złożoną przez siebie ofertę przed terminem składania ofert.
- 14) w przypadku wycofania oferty, wykonawca składa pisemne oświadczenie, że ofertę swą wycofuje, w zamkniętym opakowaniu zaadresowanym zgodnie z miejscem składania ofert, oznaczonym tak jak w ppkt 8), przy czym opakowanie powinno mieć dopisek „wycofanie”.
- 15) w przypadku zmiany oferty, wykonawca składa pisemne oświadczenie, iż ofertę swą zmienia, określając zakres i rodzaj tych zmian a jeśli oświadczenie o zmianie pociąga za sobą konieczność wymiany czy też przedłożenia nowych dokumentów – wykonawca winien dokumenty te złożyć.

**Powyższe oświadczenia i ew. dokumenty należy zamieścić w zamkniętym opakowaniu, zaadresowanym tak jak dla składania ofert, oznaczonym tak jak w ppkt. 7), przy czym opakowanie zewnętrzne powinno mieć dopisek „zmiany”.**

- 16) Wykonawca nie może wprowadzić zmian do oferty po upływie terminu składania ofert.
- 17) Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nienależytego oznakowania opakowania lub braku którejkolwiek z wymaganych informacji, w szczególności za złe skierowanie przesyłki i jej nieterminowe dostarczenie jak i przedterminowe otwarcie.

**MIEJCE I TERMIN SKŁADANIA ORAZ OTWARCIA OFERT:**

- 1) Termin składania ofert upływa w dniu **26.06.2020 r. o godzinie 12.00.**
- 2) Złożona oferta zostanie zarejestrowana (dzień, godzina) oraz otrzyma kolejny



numer.

3) Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego:

**Województwo Zachodniopomorskie - Zespół Parków Krajobrazowych  
Województwa Zachodniopomorskiego, ul. Teofila Starzyńskiego 3-4, 70-506  
Szczecin – sekretariat**

4) Za termin złożenia oferty uważa się termin jej wpływu do Zamawiającego. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone Wykonawcy bez otwierania – niezwłocznie.

5) Oferty nadesłane za pośrednictwem poczty lub kuriera będą zakwalifikowane do postępowania pod warunkiem dostarczenia ich w czasie i we wskazane w Zapytaniu miejsce.

6) Otwarcie ofert nastąpi w dniu 26.06.2020 roku o godz. 12.30 w siedzibie Zamawiającego:

**Województwo Zachodniopomorskie - Zespół Parków Krajobrazowych  
Województwa Zachodniopomorskiego, ul. Teofila Starzyńskiego 3-4, 70-506  
Szczecin – gabinet Dyrektora**

#### 10. Sposób dozwolonego porozumiewania się z Zamawiającym

1) Zamawiający ustala, że w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie (adres jak dla składania ofert) lub drogą elektroniczną na adres: [mwroblewska@zpkwz.pl](mailto:mwroblewska@zpkwz.pl), chyba że z treści niniejszego Zapytania ofertowego lub z treści pisma Zamawiającego wynikać będzie, iż wymagana jest forma pisemna (oryginał).

2) Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania Wykonawcy do złożenia wyjaśnień, dotyczących złożonej oferty, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Zamawiający nie przewiduje in-stytucji uzupełnienia dokumentów lub oświadczeń składających się na ofertę.

3) W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu do składania ofert zmienić treść Zapytania ofertowego i załączników. Dokonaną w ten sposób zmianę przekaże niezwłocznie wszystkim Wykonawcom (zamieści na swojej stronie internetowej).

#### 11. Załączniki:

Załącznik nr 1a - Lista obiektów i miejsc koniecznych do ujęcia w filmach;

Załącznik nr 1b - Harmonogram realizacji zamówienia;

Załącznik nr 2 - Formularz Ofertowy;

Załącznik nr 3 - Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;

Załącznik nr 4 – Wykaz usług wykonanych.

DYREKTOR  
Zespołu Parków Krajobrazowych  
Województwa Zachodniopomorskiego  
*Ryszard Mićko*  
Ryszard Mićko

